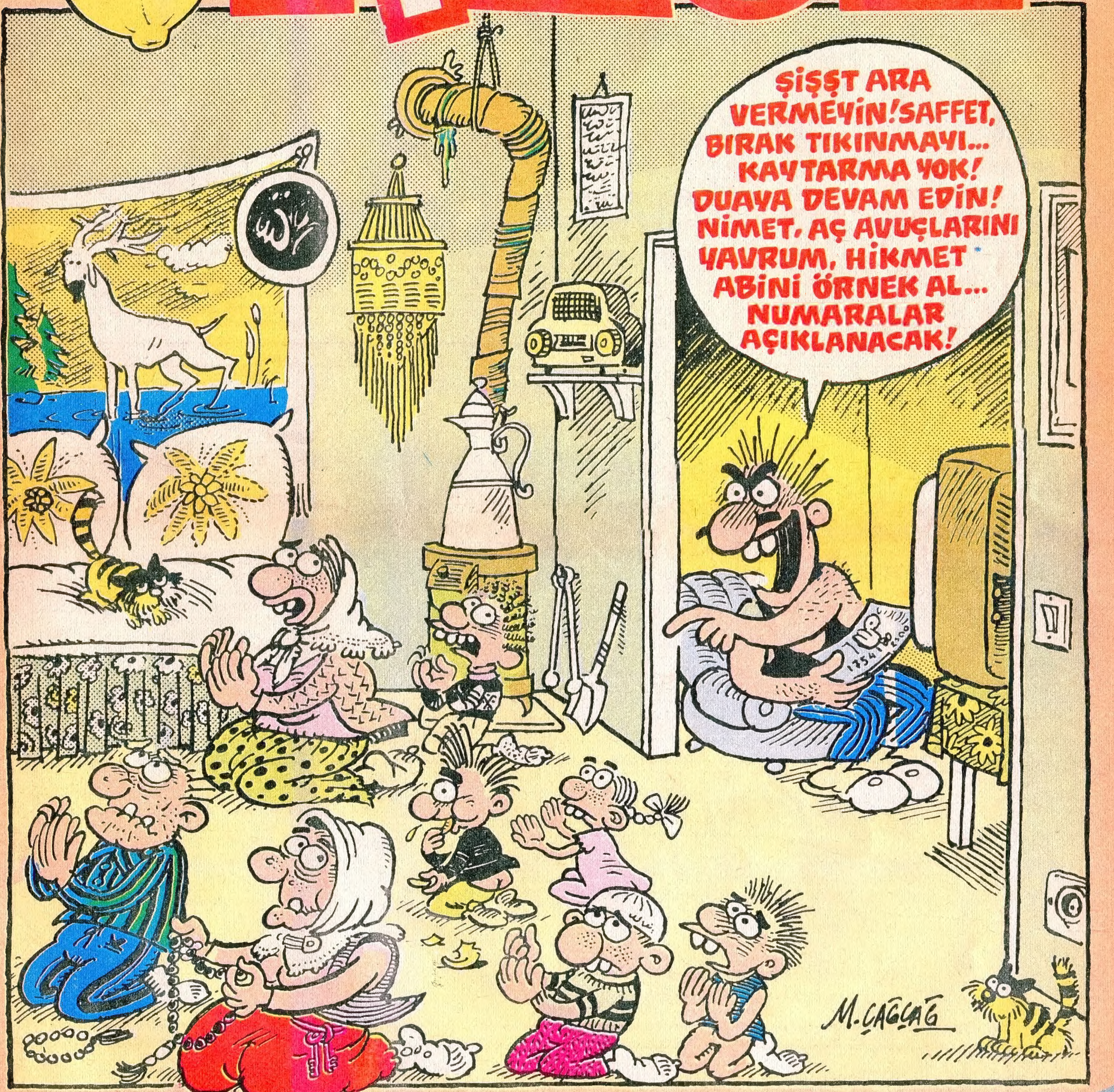
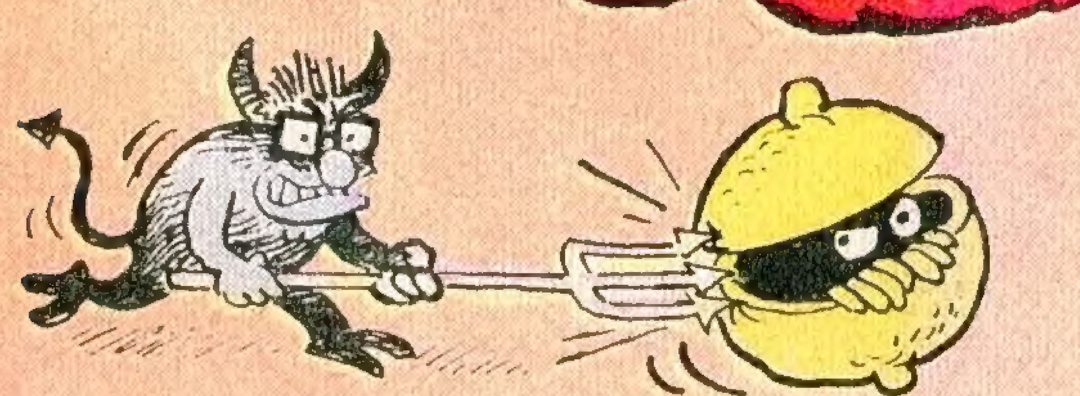
Haftalık Hastalığınız

SAYI: 95 100.-TL. (KDV DAHİL)

LİMON



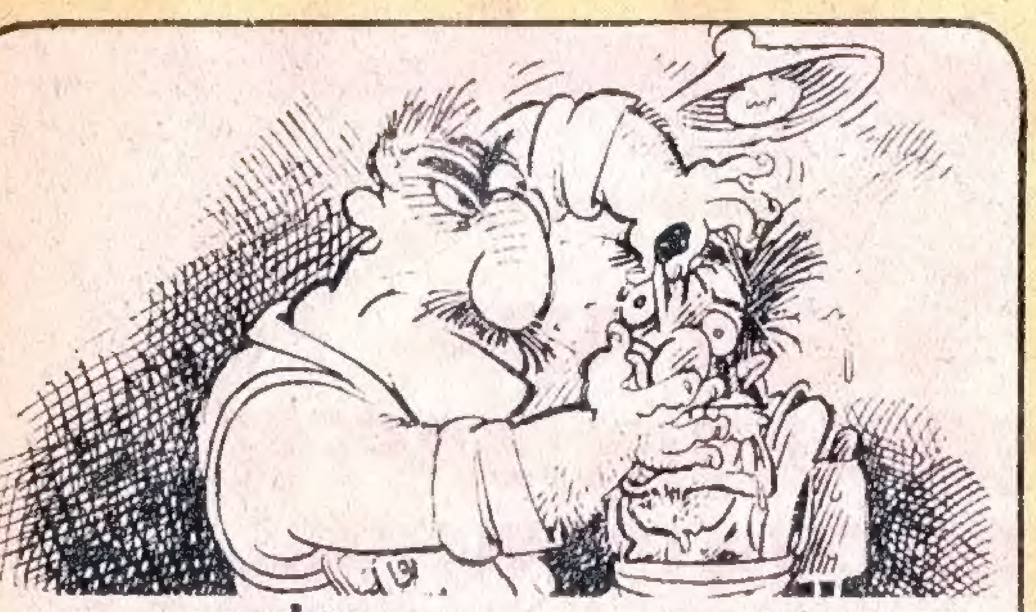


ŞEYTAN DİYOR Kİ "ZAM YAPIN!.." BİZ DE DİYORUZ Kİ" ZAMDAN ZAMA ATLAR YAR HOP SANA YANDIM" LİMON BU HAFTA DA 100 LİRA..

"ASILACAK TAKVİM" Orta Sayfamızda

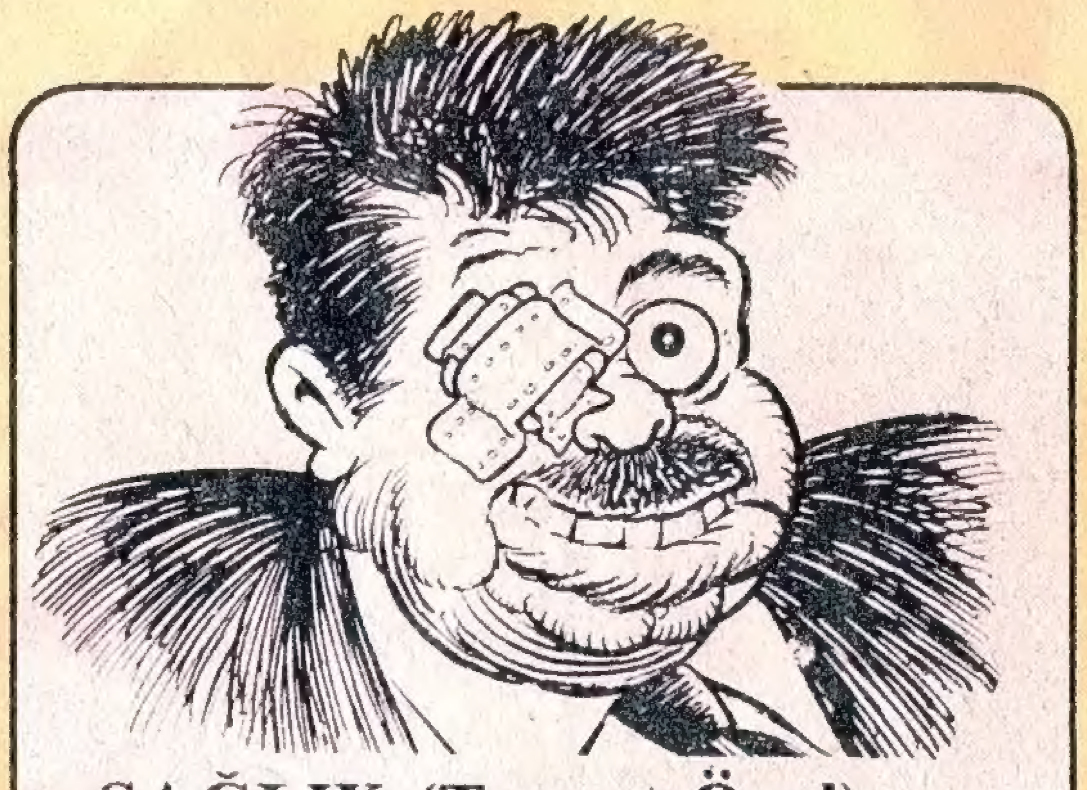
ÇUKURDAKİLER . 87

Limon geçtiğimiz yıl yaptıkları değerli çalışmalarla çukurun en dibine düşenleri seçti. İşte 87'nin çukurdakileri...



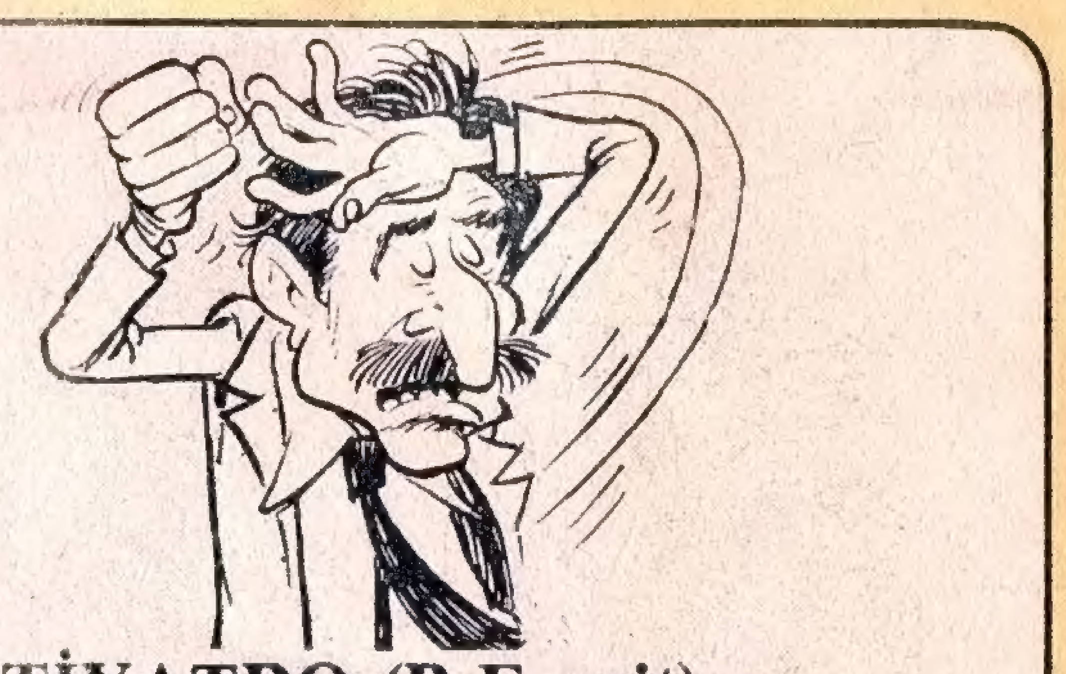
PLASTİK SANATLAR (Mükremin Bandoz)

1987'nin sanat olayı, 2 × 3'üncü şube müdürlüğünde görevli işkenceler amirliği memurlarından Mükremin Bandoz'un özgün malzeme ve yöntemlerle gerçekleştirdiği "Yeni yüzler, yeni simalar" adlı işkenceler oldu... Bandoz, önüne gelen zanlıların vücutlarını, usta dehasıyla bir balmumu yumuşaklığıyla değiştirip bambaşka nesneler haline sokarak bu unvanı aldı.



SAĞLIK (Turgut Özal)

Başbakan Turgut Özal, hiç bir tereddüte yer bırakmadan oybirliğiyle sağlık alanındaki ödülümüzü kazandı.. Başbakan Özal kendi sağlığına verdiği büyük önemle Amerika'daki tıp merkezlerine ayda bir kez yaptığı ziyaretlerin yanısıra, Amerikalı doktorların mesleki tecrübelerinin artmasına da yol açarak ödülü haketti.

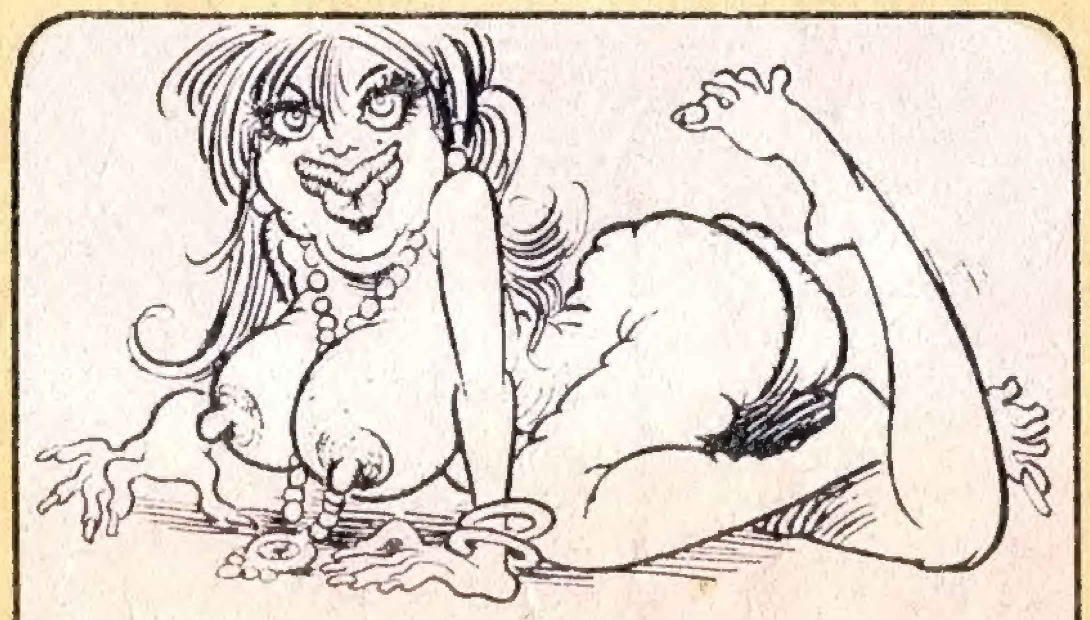


TİYATRO (B.Ecevit)

"Aktif politikayı bırakıyorum..." Fiili siyaset yaşantım bitti... mi... Acaba", "Ne yapsam arkadaşlar?", "Rahşan sen de bi şey söyle.." "Bırakayım be.." "Bırakıyo... rum... ruum", "Bıraak... Bıı... raak" "Bırakmıyayım arasını satayım", "Devam arkadaşlar, intahar etmeyin tamam.." Yaptığı bu nefis ve dokunaklı tiradlar, Ecevit'e tiyatro dalındaki ödülümüzü kazandırdı.

YILIN BÜROKRATI (Ersen)

Genellikle müzik alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Ersen'in yılın bürokratı seçilmesi sizi zinhar şaşırtmasın. Devletin tüm kademeleri için yazdığı sözler ve yaptığı besteler sonucu Ersen'in başbakanlığa yakın önemli bir mevkiye getirileceği ve olası bir savaşta mehteran takımı başına getirilerek cenk alanlarına gönderileceği açıklandı.



EKONOMİ (Alev Ceylan)

Eski sinema sanatçısı, yeni şarkıcı ve daimi telekız Alev Ceylan devlet ekonomisine yaptığı büyük katkılardan dolayı ekonomi dalında ödül kazandı.. Bilindiği gibi Alev Ceylan'ın gecelik rayiç fiyatı 5 bin-7.500 TL. enayilere ise 10 bin TL. olmasına karşın, bir günlük gazetede yayınlanan fotoğrafı Muzır Kurulu'nca 800 milyon lira ile cezalandırıldı... Vizetesi küçük ama cezası büyük bu hanıma ekonomi müteşekkirdir.

ÖZEL ÖDÜL (ismi lazım diiil)

Geçtiğimiz yılın en flaş kişisi (ismi lazım diil) her konudaki derin bilgisi ve yaptığı konuşmalarla bu bilgisini gösteren, (ismi lazım diil) idi... İrili ufaklı bilumum devlet meselelerinin yanısıra kütüphanecilik, balıkçılık, alabalıkçılık, kanguruların yavrulama mevsimleri, Amerikan futbolu, gençliği zehirleyen ideolojiler, Zaire halk dansları gibi konularda görüş bildirenbu zat'a özel ödül helal olsun.

WHO İS BU KIZ?

"YER YERİNDEN OYNAMAKTADIR O GÜN. BORU MU?... MADONNA POLİS VAKFI YARARINA KONSER VERMEK İÇİN İSTANBULA GELMEKTEDİR.,

GANİ MÜJDE yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi...

HAFTAYA BAŞLIYOR...

-Zontalık kader midir? Yazgısı mıdır alınların?
-Bilmem dostum... Biz soylular, iyi yetişmiş kentli kibarlar kendi aramızda mutluyuz... Yaklaşmazlar yanımıza...
-İyi yetişmiş birer kibar olamamaları kendi suçları mı? Yoksa öyle mi ayarlanmış her şey...
-Onlar lahmacun yemek için yaratılmışlardır... Biyolojik yapıları bunu gerektirir...
-Dötümü ye sen benim... Sizin tabaklarınızdaki istakozlarda mı biyolojik yapınızın gereği?..
-Tamamiyle dostum...

LAHMACUN ve İSTAKOZ

CAN BARSLAN yazdı, **SUAT GÖNÜLAY** çizdi.
Haftaya Limon'dan başka bir yerde değil.

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

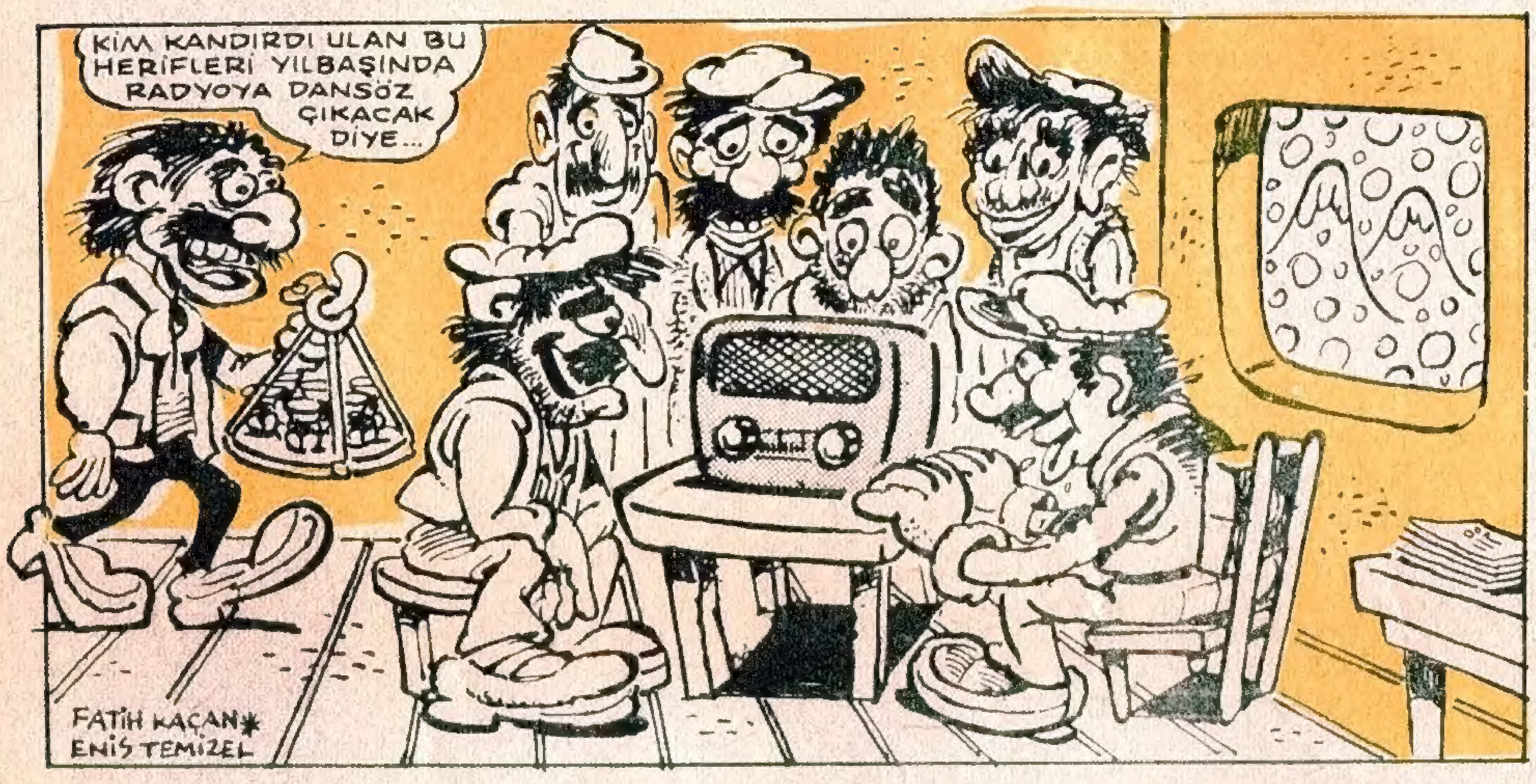
Sorumlu Yayın Muduru
Tuncay AKGUN

31 ARALIK 1987
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL
Tel: 511 40 00 (327)

Basıldığı Yer • GÜNEŞ Tesisleri-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

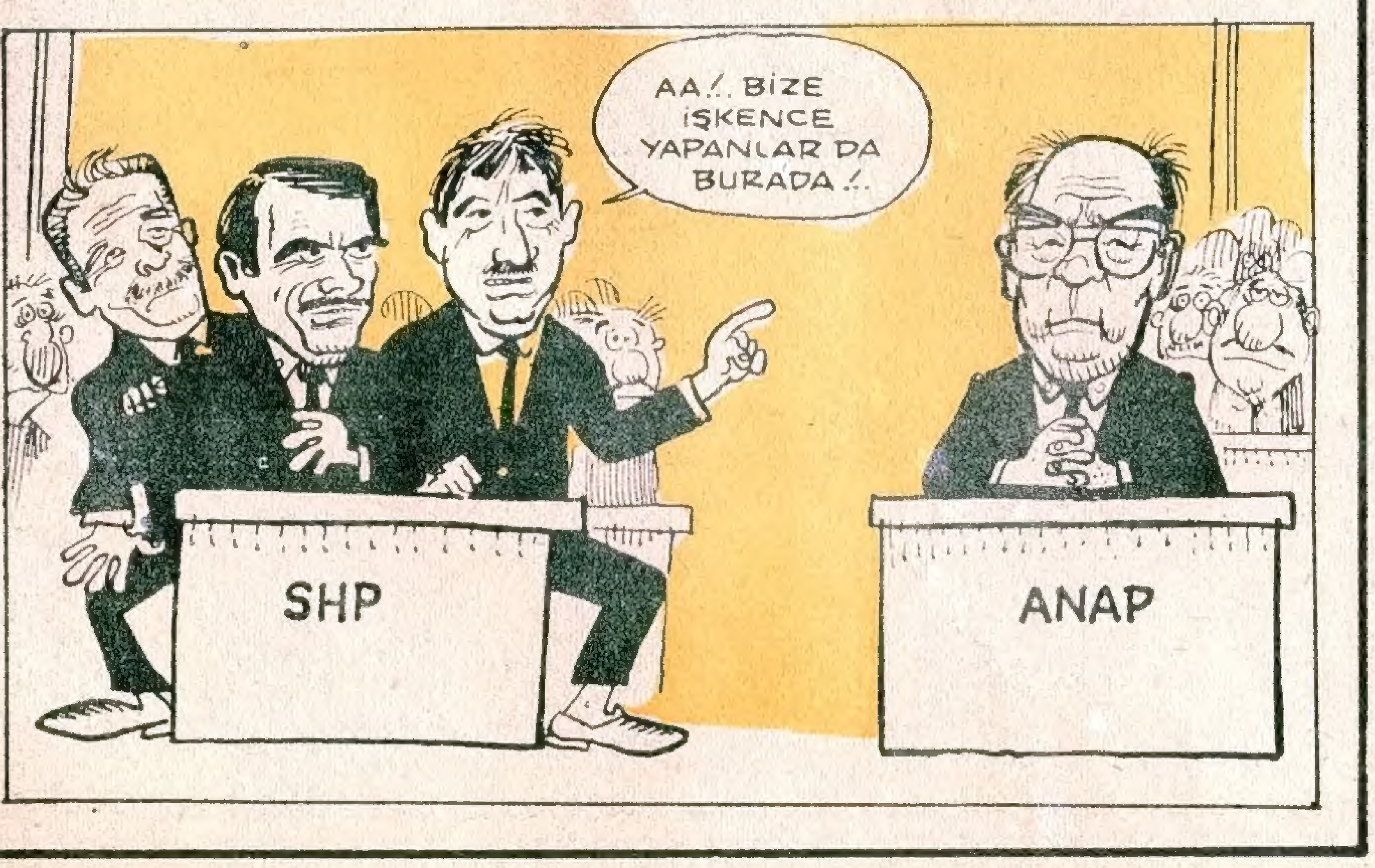
TARİKATLAR İÇİN FIRSAT

• Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan İl Müftülükler'ne kaydırılan sınav açıp "din adamı" olma yetkisi müftülüklerde örgütlenmiş Tarikatlara adamlarını devlete sızdırma fırsatı verecek.



İŞKENCE DİZİSİ: 94

• Baştürk, Işıklar, Anadol, Türk... Meclis'te işkence tezgâhından geçmiş tam 14 SHP milletvekili var...

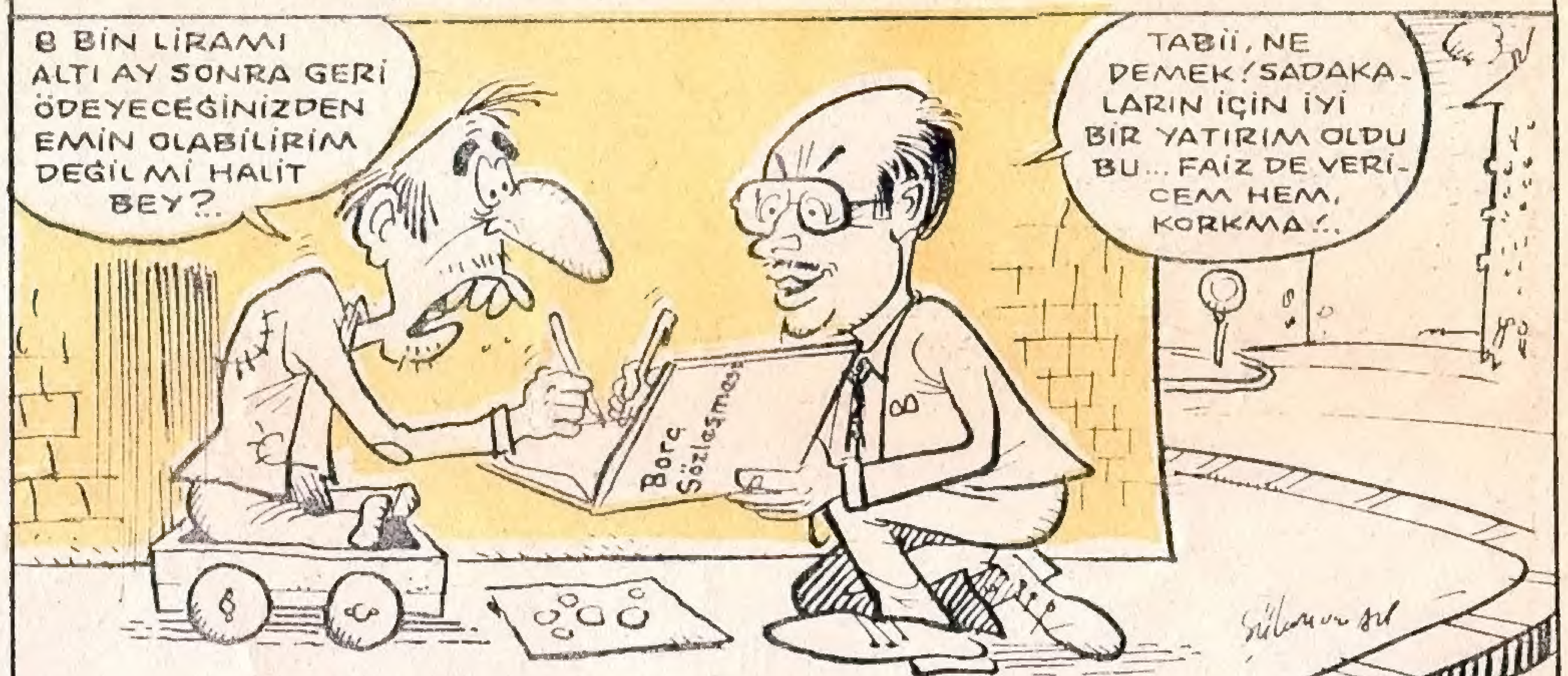


• Binlerce yiyecek maddesinden sadece 16 tanesi Türk Standartları Enstitüsü'nün standartlarına uygun..

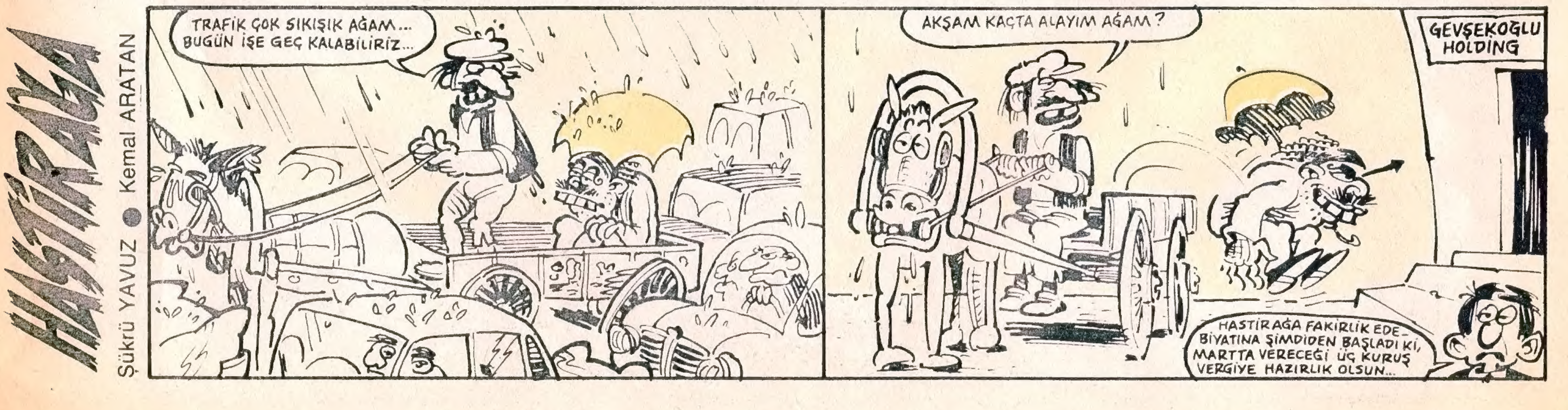
• Hamile kalan kadın işçiler "öncelikli" olarak işten atılıyor.

• Yeni Milli Savunma Bakanı Ercan Vuralhan'ın seçim öncesi kaldığı lüks oteldeki masrafların Soyak Holding tarafından ödendiği ortaya çıktı.. Aynı holding, Savunma Bakanlığı'nca açılacak milyarlık ihalelerden önemli bir "pay" kapma umudunda.

İşadamları Devlet'e trilyonlarca liralık borç taktı... Geri dönmeyen banka kredileri "800 milyar" tahmin ediliyor. Patronların devlete bir o kadar da vergi borcu var. SSK'ya olan 90 milyar, Türkiye Elektrik Kurumu'na olan 100 milyarlık borçlar da cabası...



• Enflasyonla mücadeleye dinî destek: Camilerde aşırı kârın günah olduğu yolunda vaazlar verilecek...



LİMON'dan Söylemesi

Belediyeciler ilk hedefiniz LİMONTEPE

LİMONTEPE İzmir'in talihsiz gecekondu semtlerinden birinin adıdır. LİMONTEPE'nin talihsizliği yo'unun, suyunun ve sağlık ocağının olmamasından değil elbet.

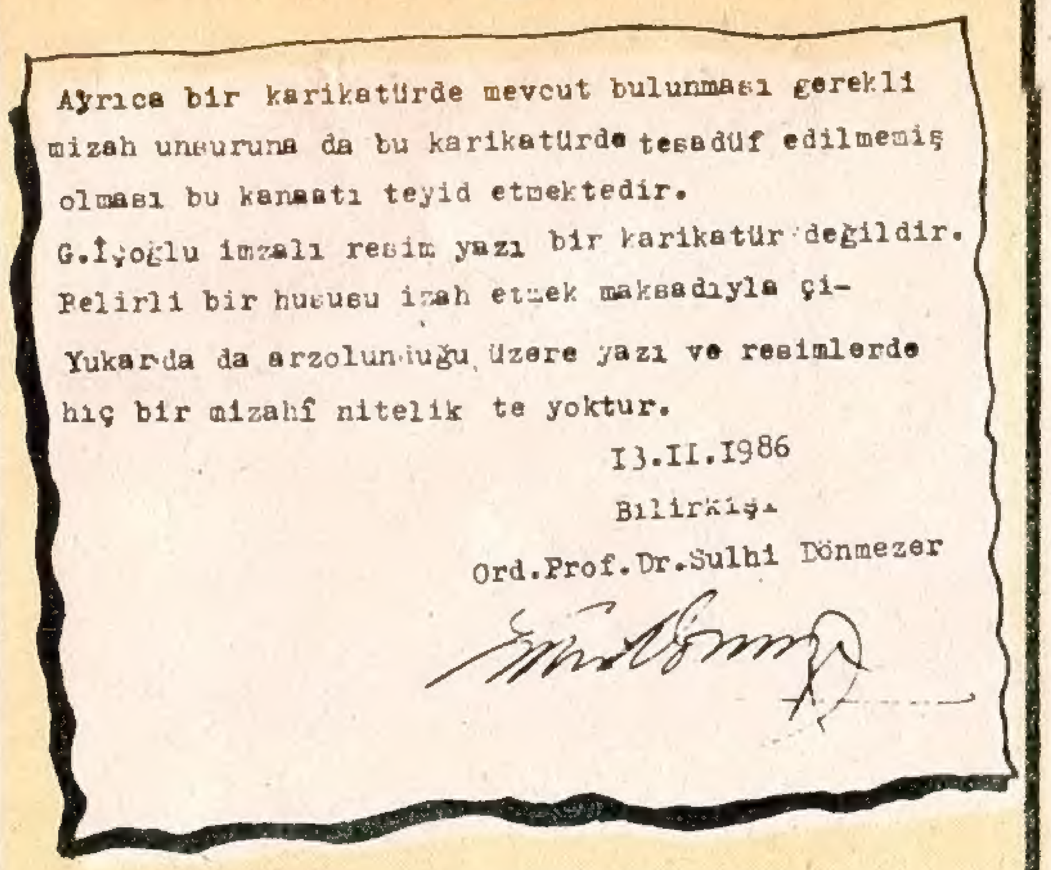
İsminden kaybediyor LİMONTEPE... Bu ANAP'lılar oldum olası LİMON ismine ısınamadılar zaten.

LİMON adlı "iblis" dergi yetmezmiş gibi LİMON SHP'nin seçim sembolü olunca çok içerlemişler bu duruma ve İzmir'de bütün gözler bu yeni gecekondu mahallesine çevrilmiş.

Belediyeden yetkililer seçim öncesi sık sık "Bakın seçimlerde bölgenizden ANAP'a oy çıkarsa yırtarsınız yoksa başınıza yıkarız evlerinizi demişler"

Eee koskoca hükümet adamları yalan söyleyecek diil ya, LİMON'cuların başına yıkıvermişler LİMONTEPE'yi...

Sulhi Hocam karikatürlerinizi hasretle bekliyoruz


Ayrıca bir karikatürde mevcut bulunması gerekli mizah unsuruna da bu karikatürde tesadüf edilmemiş olması bu kanaatı teyid etmektedir.
G.İyoğlu imzalı resim yazı bir karikatür değildir.
Belirli bir hususu izah etmek maksadıyla çi-
Yukarda da arzolunduğu üzere yazı ve resimlerde hiç bir mizahî nitelik te yoktur.

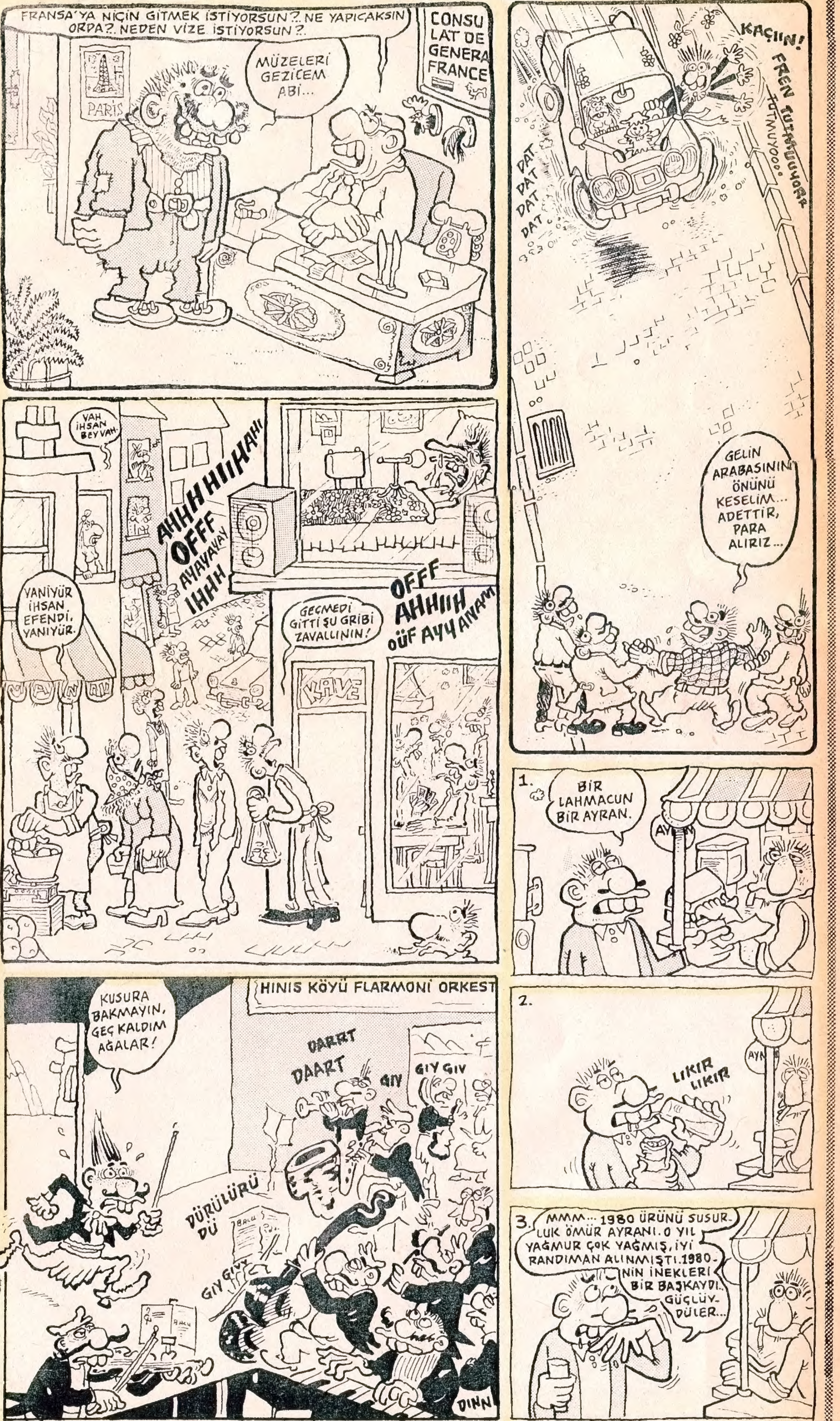
13.II.1986
Bilirkişi
Ord.Prof.Dr.Sulhi Dönmezer

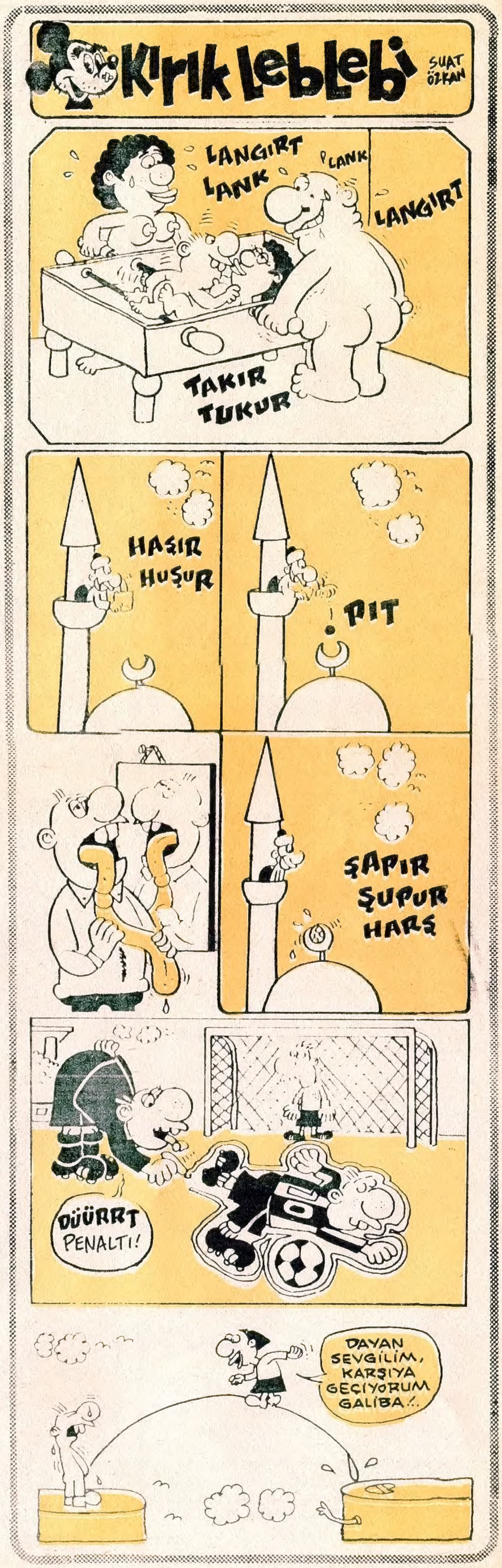
Limon ile ilgili davalarda sürekli olarak bilirkişi tayin edildiğiniz için sizinle gıyaben de olsa tanış olduk.
Üstelik her karikatürümüzde "elleriniz dert görmesin" suç unsuru bulmanız bizi ziyadesiyle memnun etti.
Çünkü bu sayede sizin değerli hukukçuluğunuzun yanısıra, değerli bir mizahçı olduğunuzu da öğrendik.
Nitelikli karikatüristler bulmak öylesine zor ki...
Böylesine naçar bir durumda karakara düşünürken, bir davanızla ilgili olarak verdiğiniz rapor geçti elimize. Raporda bir karikatürümüz için "Sözkonusu karikatürde, bir karikatürde bulunması gereken mizah unsuruna tesadüf edilememiş olmasından bahsetmişsiniz.
Hayat bir tesadüfler sinsilesinden ibaret değil midir hocam.
İşte bir dava ile ilgili tesadüf sayesinde karikatürist olduğun uzu da öğreniverdik.
Sayın hocam Türk mizah dünyasını engin karikatür bilgisinden mahrum etmeyin. Çizin gönderin yayımlayalım. Tanesine 3 bin lira takdim edelim... Sevgiler Sayın Dönmezer.

GANİ MÜJDE

KISIR DÖNGÜ

Tuncay Akgün



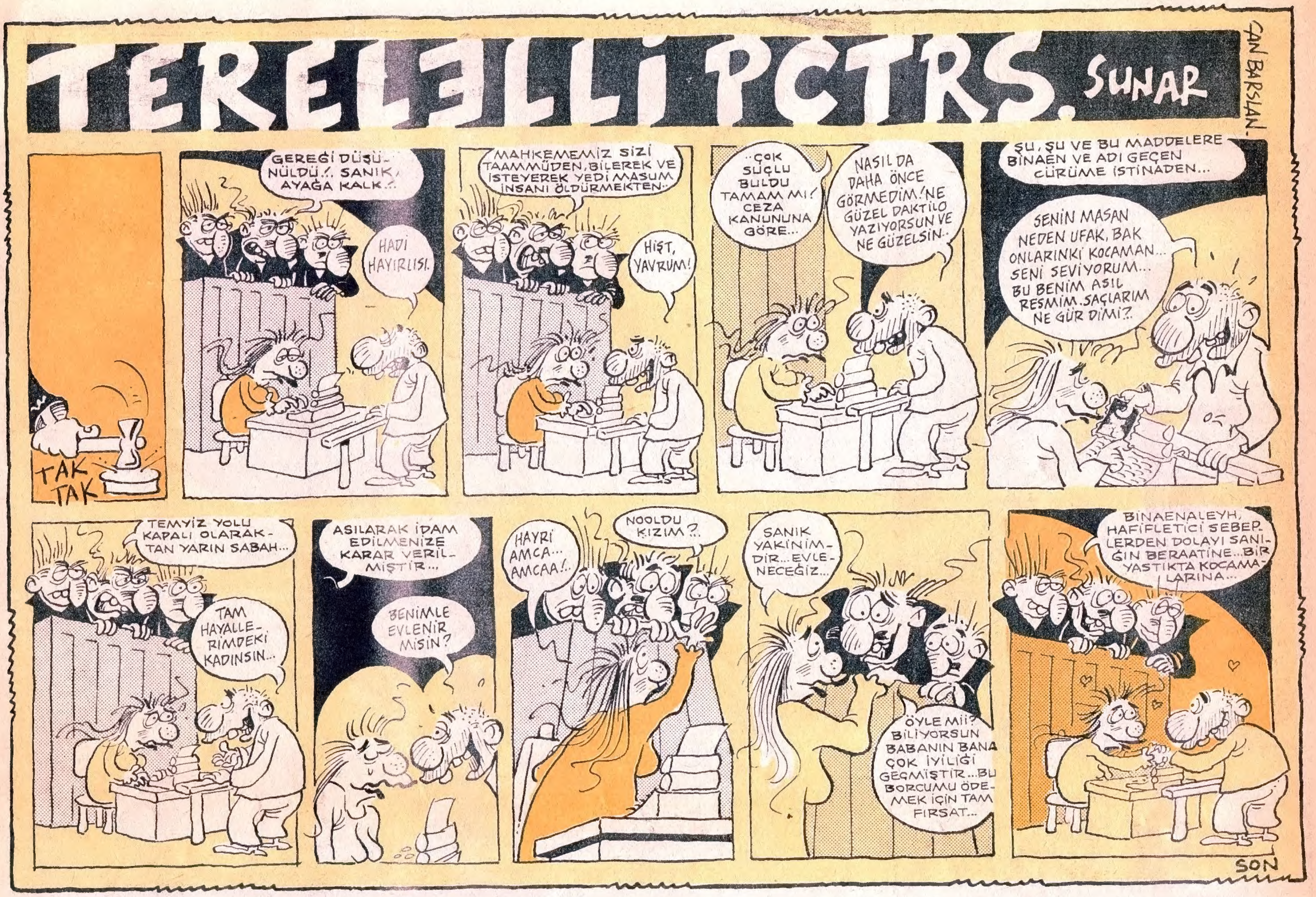


Filiz SARIBAŞ-İST.

Yüksel BAYRAM-DİYARBAKIR

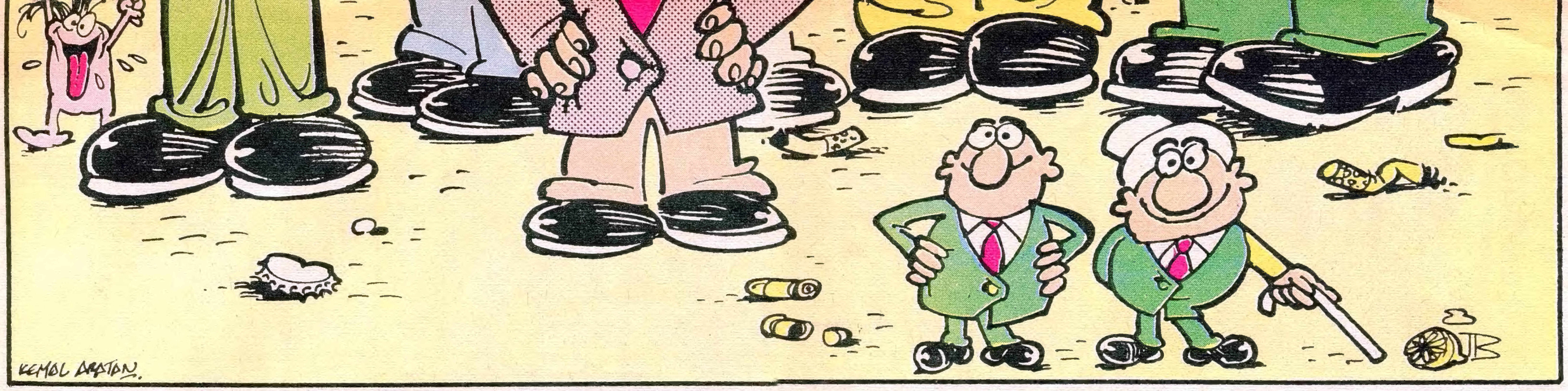
B.Ali MACOLAR-İSTANBUL

Sedat ÖZTÜRK-İSTANBUL


TERELELLİ PCTRS. SUNAR
CAN BARSLAN
TAK TAK
GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ..! SANIK, AYAĞA KALK..!
HADİ HAYIRLISI.
MAHKEMEMİZ SİZİ TAAMMÜDEN, BİLEREK VE İSTEYEREK YEDİ MASUM İNSANI ÖLDÜRMEKTEN..
HIŞT, YAVRUM!
..ÇOK SUÇLU BULDU TAMAM MI! CEZA KANUNUNA GÖRE...
NASIL DA DAHA ÖNCE GÖRMEDİM..! NE GÜZEL DAKTİLO YAZIYORSUN VE NE GÜZELSİN..
ŞU, ŞU VE BU MADDELERE BİNAEN VE ADI GEÇEN CÜRÜME İSTİNADEN...
SENİN MASAN NEDEN UFAK, BAK ONLARINKİ KOCAMAN... SENİ SEVİYORUM... BU BENİM ASIL RESMİM..SAÇLARIM NE GÜR DİMİ..?
TEMYİZ YOLU KAPALI OLARAKTAN YARIN SABAH...
TAM HAYALLERİMDEKİ KADINSIN...
ASILARAK İDAM EDİLMENİZE KARAR VERİLMİŞTİR...
BENİMLE EVLENİR MİSİN?
HAYRİ AMCA... AMCAA!..
NOOLDU KIZIM..?
SANIK YAKINİMİDİR... EVLENECEĞİZ...
ÖYLE MI? BİLİYORSUN BABANIN BANA ÇOK İYİLİĞİ GEÇMİŞTİR...BU BORCUMU ÖDEMEK İÇİN TAM FIRSAT...
BİNAENALEYH, HAFİFLETİCİ SEBEPLERDEN DOLAYI SANIĞIN BERAATİNE...BİR YASTIKTA KOCAMALARINA...
SON

OYİS ile VONTİ
Metin ÜSTÜNDAĞ
— oris trafik kazası geçirmiştir.. VONTİ geçirememiştir..
Hardy'sini yitirmiş stanley laurel gibiyim..
ya ölürse.. ya ölmez ya sürünürse.. vatan yahut silistre
HİHİHO
doğum.. ölüm.. sünnet.. kına gecesi.. herşey saçma..
hem saçma.. hem de niro..
HİHOHİHO
robert de niro
bi tarafım kan ağlarken öbür yanım ballı şeker..
zebra gibiyim
ZIRR
aloo buyrunuz.. ben mutemadiyen Vonti HİHOHİ
bay VONTİ hastaneden arıyoring
HOPPAAA
bay oris komadan çıkıyoring mikiyoring
yaşasın... şimdi de niro
HİHOHA bu haftanın esprisi
12 Eylül sonrası huzur ve muzır ortamında..
..yazdığımız, çizdiğimiz, yaşadığımız herbişey evrensel..
Kenan Evrensel

1988 LİMON YILI



OCAK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ŞUBAT

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MART

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NİSAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYIS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

HAZİRAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

TEMMUZ

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AĞUSTOS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EYLÜL

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

EKİM

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

KASIM

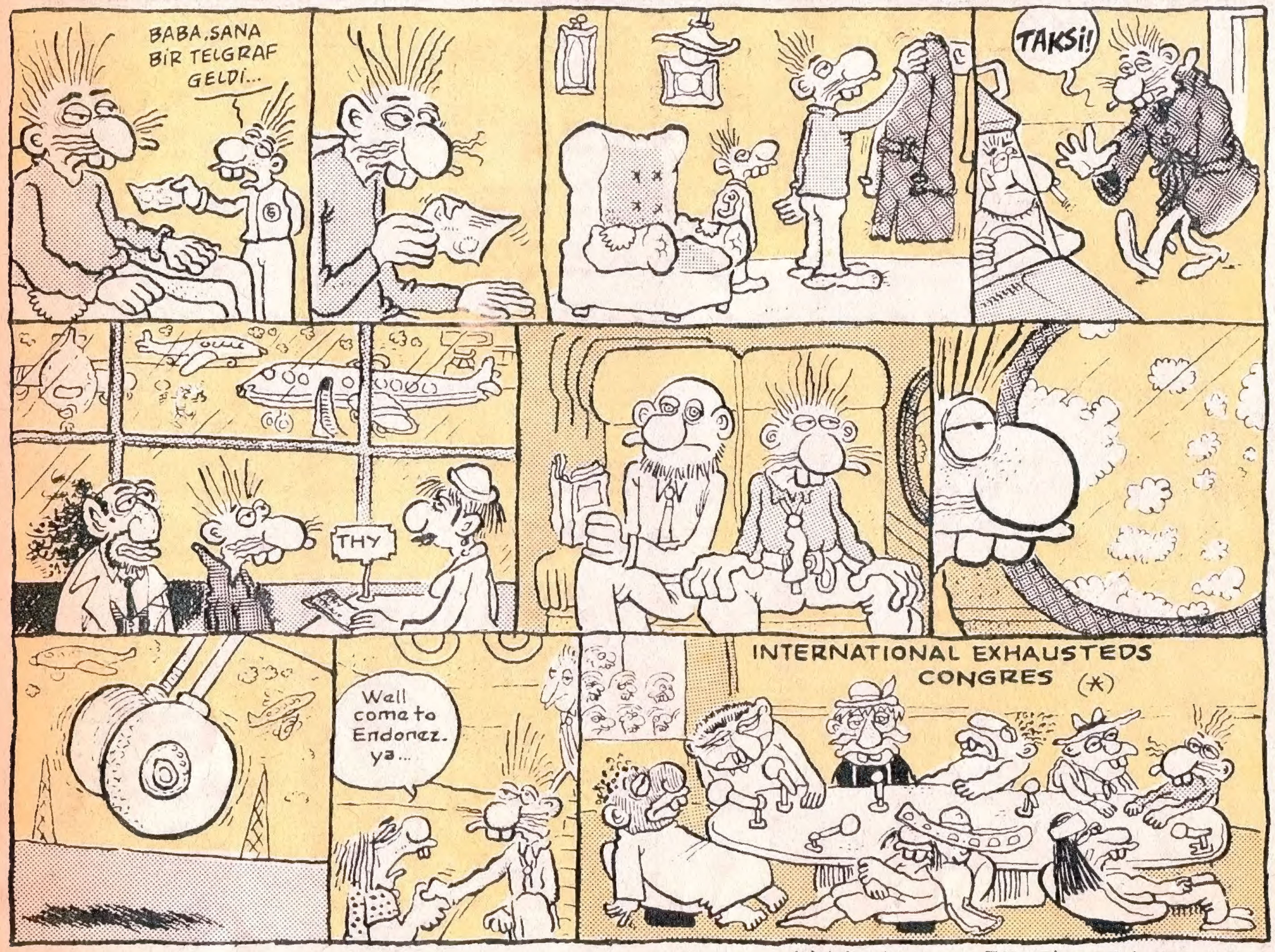
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ARALIK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



(*) Uluslararası BEZGİNLER kongresi

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet CAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

ulan bende
şans olsaydı

anamdan
tele-kız

doğardım

gecenin
gec yanları

sarının
yerindeyiz

gel götür
çatal bıçak
servis aç
tebessüm et

garsonumuz
oy–nu–yor

—esas garsonu
oynuyor-

garson
Laurence
Oliver

—Çocuğum
antrakta

bize kürdan
alıver

—bacasız
umut sanayii
Nimet Abla
gişesi—

Nimet Abla'da
şans olsaydı

artiz olurdu

—baba bana
aşk al

al bana seks

—Kaya çağ atla
güzel çağ atla

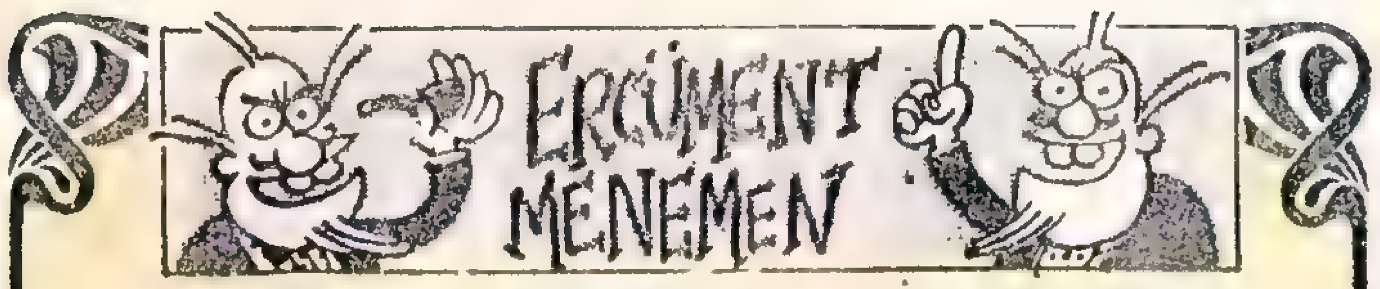
—Koş Ali koş
diyalektik ol

DAĞ BAŞINDA

Suat GÖNÜLAY

DAĞ BAŞINDA

Suat GÖNÜLAY



TURGUT GÖZÜM!.. BU BENİM SANA OLAN İKİNCİ MEKTUBUM OLUYOR... LİMONCULARIN SIRLARINI YAZIYOR

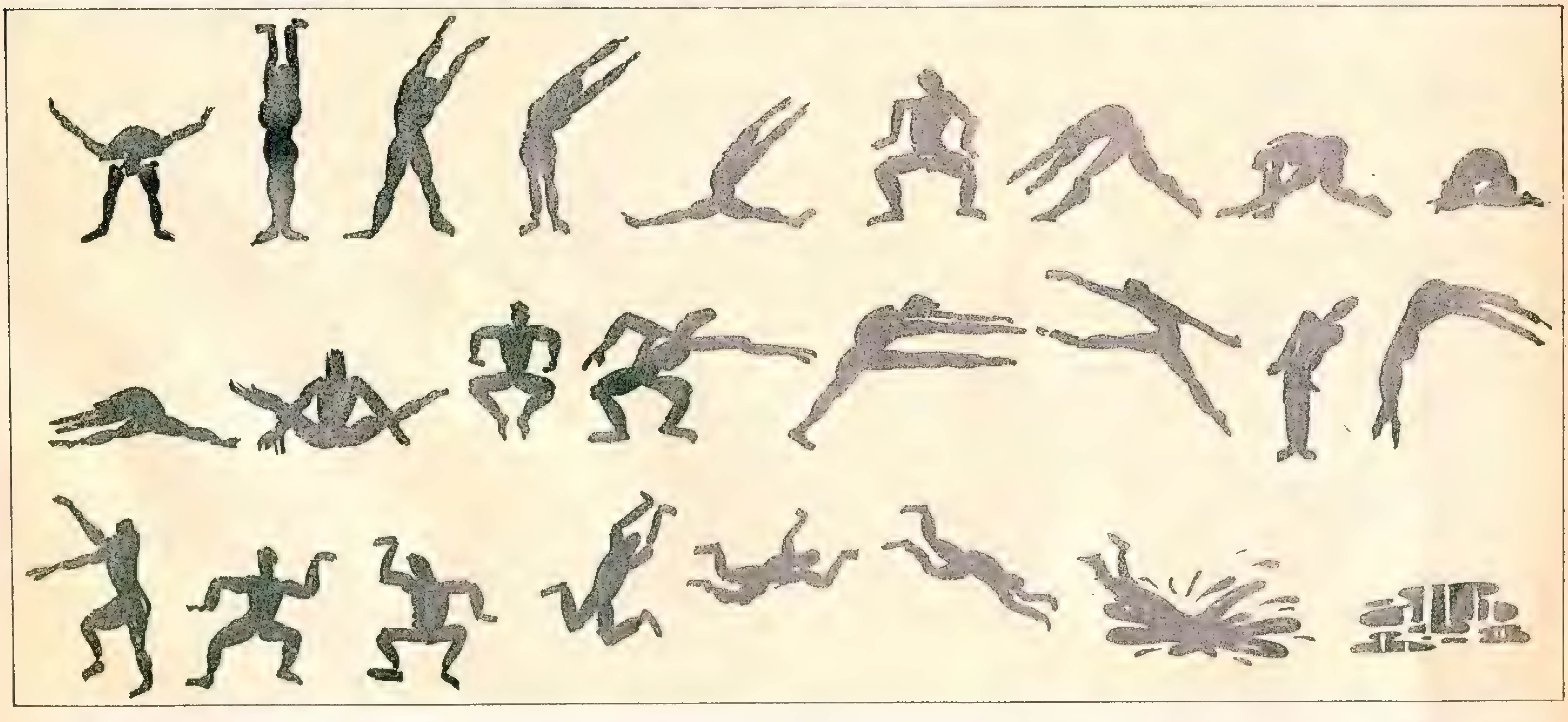
Kaymağım... Efendim şimdilik bu mektup satırlarıma başlamadan önce senin kalbin gibi temiz ve lekesiz olan bu beyaz kağıda yazdığım bu yazıları o mübarek gözlerinle okumadan evvel gözüm, en derin muhabbet hürmetlerimi sunar bastığın toprakları öperim, ayrıca bacım olan yengeme de efendim hiç bir şekilde her şey mazide kaldı efendim ben her şeyi unuttum adeta efendim özellikle erken olan genel seçimlerden sonra efendim apayrı bir insan olmuş oldum...

Şimdilik size geçen hafta Limon mecmuasında dedim size bu kin kusan garez tohumlarını bu iblis eniklerini size bir bir ne yaptıklarını efendim sizin hakkınızda ne düşünüyorlar size haber vereceğimi demiştim... Geçen haftaki mektubumda da bunlardan Gani adı olan bir şahısı takdim etmiş oldum... Şimdilik gözüm bu hafta bu Hıristiyan falanjik milliyetçi düşmanı olduğunu sandığım ve bildiğim bu adamlardan bir başka olan Tuncay adlı burada çalışıyor üstelik gözüm onun mecmuada yazılan yazıların işlerin müdürü olduğunu öğrendim... Bu şahıs bir gözlüklü olan bir şahıstır ve onun o gözlükleri sanıyorum ki içinden bakınca herkesi çıplak şeklinde gösteren gözlüklerdir. Onlardan bakıyor ve bizden olan milli şuur sahibi aklı selim sahibi olan vatan evlatlarının orasını burasını gözetliyor sonra da onları çizmiş olabilir... Aman gözüm dikkat... Bu şahıs bir de saçlarını yeni tıraş oldu bir züppe tıraşı şeklinde ensesini üç numara tepesinde bir sürü saç ve bitlerini her vatan toprağına yayan biridir... Saygı yok, bacaklarını masanın üzerine yayıp uzatıp oturuyor gözüm ayrıca sigarasını benim üzerimde söndürdü kaç defa... Yepyeni elbiselerim yandı bazen de cildim de yandı. Böylece efendim size bir tehlikeli şahıs daha olan onun yaptıklarını bu vatan ve milli ideoloji için bir tehlike oluşan bir şahıs daha budur... Gözüm size bu alçaklar daha bitmedi, daha var hepsi hakkında malumat vereceğim ben buradayım, hep onların gözümle üzerinde hep bilgi vereceğim... Hoşçakalın, bacım olan hanımefendiye selamlar... Gözüm.

Ercüment'in.

PEŞTENKERANİ

TUNCER ERDEM



OKUR mektupları

Sevgili Limoncular,

Dergide ilk sayılarda gözlenen toplumsal sorunları, olguları mizah ile eleştirme, dile getirme, giderek cinsel sorunlarınızı - ya da cinsel sorunlarınızı - dile getirmeye dönüştü: Neredeyse her hafta çıkan "belden aşağıya..." isimli köşeler GökhanDabak'ın sapıklık boyutuna varan karikatürleri, M. Çağçağ'ın köşesinde çıkan kısa öyküleri bunlara örnek... Kısacası son sıralarda Limon mizah kokmuyor. Cinsellik kokuyor. Apış arası kokuyor.

Oysa eski sayılarınızda toplumsal bir olguyu, sorunu ne güzel ele alıp sorguluyorsunuz. (zontalar, irtica, yasaklar vb....) Lafı uzatmadan dergi geneline eleştirilerimle bir uzanmak istiyorum. Kapak konuları genelde vurucu oluyor. Zaten eski Limon'dan kalan bir kapaklarınız var, bu arada Şükrü Yavuz'u tebrik etmek istiyorum. Çünkü kapaklarda en çok onun ismi çıkıyor.

İkinci sayfada Eğitim Dosyası uzun süredir yok. Yoksa ülkemizde öğrenci sorunu kalmadı mı? Öğretim sistemimiz harika mı?

Üçüncü sayfa genelde güzel. İşkence konusuna özellikle değinmeniz, insanları bu konuda mizah yoluyla duyarlı hale getirmeniz, Türk mizahında ilk ve önemli bir olay bence.

Ekonomi değişik bir sayfa. Ekonomik sorunlarımızı, haberlerini gazetelerdeki gibi sıkılarak okumuyoruz. Ama artık Hastir Ağa'nın yerini daha yeni bir tipe bırakması gerekli. Ekonomi'den sonraki sayfalar bence eskiyi aratıyor.

Limon'dan Söylemesi okur mektuplarından oluştuğu zaman fena değildi. Şu anda çekici bir yanı yok. Çünkü basından, haberlerden oluşuyor. Zaten bu tür köşeleri Sabah ve Tan gazetelerinde görmek mümkün.

Kısır Döngü gerçekten bir kısır döngüye dönüştü. Ondan mıdır ki karikatürleri köşesinde kalıyor.

Can Barslan kelime oyunlarından bıkmadın mı hâlâ? Yeni bir şey keşfettiğini mi sanıyor? Eğer bilmiyorsa ben söyleyeyim. Akbaba ve eski Gırgır'larde nice Can'lar geldi geçti. Oysa yazıları ve kelime-siz espirileri harikaydı. Limonluk'ta amatör karikatürler çok kötü, sayfanın kalitesini düşürüyor.

Kırık Leblebi'deki çizgiler daha önce çıkan bir okur mektubunda belirtildiği gibi her amatörün çizebileceği çizgi düzeyinde. Esprilerin sürekli yaşanılan dünyadan kopuk olması, düzeyinin düşüklüğünü beraberinde getiriyor.

Suat Gönülay öykü ve çizgileriyle kendini okutturan bir köşe olmayı sürdürüyor. Gelelim Ziftli Sütlac'a. Bu vatandaş karikatürlerinden anlaşıldığına göre oldukça sorunlu birisine benziyor.

→

Çağımızda böyle bir insana ve hele hele böyle bir dergide rastlamak üzücü bir olay.

Tuncer Erdem'in yeni çizgileri değişik ama bunun yanı sıra eski canavar esprilerini gözlerimiz harıl harıl arıyor.

Usta M.Çağçağ'ın nerede o eski güzelim çizgi ve esprileri? Çağçağ'ın o eski espirileriyle köşesindeki cinsellik kokan imajı bir an önce kaldırmasını diliyoruz.

Kemal Aratan İhtiyatsız Adam'la değişik çizgisini öldürmekte neden bu kadar ısrar ediyor? Onun da yine eski çizgileriyle karakatürlerini sayfalarda görmek istiyoruz. Umarız yarattığı tip kulaktan kulağa dolaşan Avrupalı bir çizerden araklama değildir.

Gelelim Alp Tamer'e, onu da eski güzel espirileriyle karşımızda görmek istiyoruz...

Derginizi her hafta alma umuduyla sevgiler.

FERİDUN ÖZTÜRK
BEŞİKTAŞ-İSTANBUL

• • •

93. sayıda Yorgun Demokrat Suat Spor eyleminin nasıl olduğunu, basket oynayanların nasıl coplandığını anlatmış. Yeni bir soru: Müzik eylemi nasıl olur?

Ben Endüstri Mühendisliği öğrencisiyim ve ailemden uzakta okuyorum. Hafta sonları gelebildiğim İstanbul'da deliler gibi konserlere ve tiyatrolara koşturuyorum. İstanbul'u geziyorum. Kadıköy'deki parkta oturup çocukları izliyorum vs.

Bir Pazar havuzun kenarından geçerken tatlı bir müzik geldi kulağıma, bir flüt sesi. Baktığımda ben yaşlarda iki genç gördüm. Ve hiç düşünmeden yanlarına oturdum. Vizeler yeni bitmişti ve o ses bana o anda bir masal gibi geldi. Bir anne de ellerinden tuttuğu iki çoğuyla onları izliyordu, ancak bu güzel an, an diyorum çünkü çok kısa sürdü. Park bekçisinin yaklaşık 400 m. uzaktan koşarak gelmesi ve oldukça kibar (!) bir biçimde (ayrıntılara girmiyorum hepimiz biliyoruz) bu iki genci kovması ile sonuçlandı. Mağara devrine kadar atladık. Flüt sesinin "kafa ütüleme" olarak değerlendirilebildiği çağlardayız. Sayın Özal zaman boyutunu aşmak üzere, dünyanın oluşmadığı çağlara atlayacağız herhalde sevgiler.

Tunç-İSTANBUL

• • •

Size bu hafta yaşadığım bir olayı nakletmek istiyorum. ÖZAL'ın son ağır zamlarıdan sonra tam 3 haftadır inatla 100 TL'de direnmektesiniz bravo size. Ancak ben bu son sayının 150 TL. olacağını tahmin ederek her zaman LİMON aldığım yere geldim. Elimde de 150 TL'yide hazırladım, parayı bayiye vererek ordan ayrıldım. Bayide 150 TL. olacağını sanmış olacak ki ses çıkartmadı. Ben dergime kavuşmuş olmanın verdiği zevkle hızla ordan ayrıldım. Ancak eve geldiğimde derginin 100 TL. olduğunu farkettim. Yani size anlatmak istediğim dergi 150 TL. olsa dahi rahatlıkla verebileceğiz.

Uğur GÖNENÇER

EDEBİ LAKIRDILAR

mini öykü: MÜKEMMEL TESPİH

KEMAL ARATAN

Sokaklarda, ayazın görünmeyen bıçakları elleri, burunları ve kulakları doğrarken şu bahis konusu iki kişi doğrusu hiç te aynı dertten muzdarip değildirler. Niçin ?..

Kapalı bir mekanda iki kişi oturmaktadır. Sobanın gazla dolu deposu çılgın bir sürücü misali, şu soba denen at gemi azıya aldığı halde, halen kamçılamaktadır. Gürül gürül, gürül gürül, ver allah ver.

Sıcacık odada gevşek vücutlar...Ohh...Ne iyi...

— ..Yazdan bu yana hala devam etmekte olan Migros grevleri...

— Çok, çok özür dileyerek sözünüzü kesiyorum Yazı işleri Müdürüm... Şey...Çay demlesem içer miydik, ne dersiniz siz ?..

— A, tabii... Diye Müdür ekler...

Beriki mutfağa doğru seyirtirken, amir sesini yükselterek konuşmasına devam etme girişiminde bulunur. Besbelli ki öbürünün mutfakta çay demlerken de söylediklerini duymasını arzulamaktadır. Aynı zamanda konu dağılmasın diye mi söylevini sürdürüyor ?..

— ..Evet Kemal, grevler...Haa... Ne diyordum, hay allah, sözümü kesişin bir darbe, ama kafamı karıştıran bin mikserdi sanki yani...

Unuttum, şaşırdım...Eh be adam be !..

Der ve sinirle susar. Beriki çayı demler, sunar ve çaydanlık soğumasın diye de gaz sobasına koydu çaydanlığı...Gene çay içecekler, bir bardak daha...

— Hay be! Yz. Müdürüm, iş Tuncay'ım, pardon... Amirim, umarım çayın nefaseti, bana olan az önceki kızgınlık çıbanınıza şifalı bir merhem gibi gelir.. Afiyet olsun efendim...

— Hürrrp !.. öeehh...Çay güzel olmuş Kemal. Hadi bu kez bağışladım seni. Ama yararlı bir maksatla da olsa biri konuşurken sözünü kesmemelisiniz sen !.. Hüüürp! öehhh...

— Yerden göğe kadar hakkın var Tuncay... Ah, özür dilerim... Yz. işleri Md.üm, bakın şuna! Der ve müdüre bir tespih gösterir, ekler:

— Amirim, bakınız doksandokuzluk fosforlu bir tespih bu. Karanlıkta pırıl pırıl parlaryanar... Söndüreyim mi ışığı ?..

— İnanmıyorum... Söndür bakalım...

ÇIT!

— Aaa !.. Gözlerime inanamıyorum, vay canınaa, hakkaten de fosforlu bir tespih, amma parlıyor...

ÇIT!

— Yaa, Yazı İşl.Md.üm, inandınız mı, marifetleri bununla da kalmıyor. Bak, her otuzüç taneden sonra bir de küçük balık var. Bu balığın gövdesinde boylamasına bir kanal var, tespih ipi genişliğinde..

— Şimdi kıvır bakayım balığı siz, sıkıştırın kanala tespih ipini...

— B..böyle mi...

— Evet Tuncay...Hadi deneyin bakalım şimdi tespihi çekmeyi...

— Iıh..Iıhh...İmkansız...

— Sıkışmış değil mi Müdür ?.. Aman fazla zorlamayınız, ipi kopmasın... İşte balığın görevi de bu.

Sıkıştırıyor. İşaretlemek işinde kullanılır dua okurkene...

— Hayret...Nefis...Çok güzel, ver bakayım...

— Aaa...Yz. İşl. Md.üm, durun, dur !.. Şimdi esas marifete geldi sıra, bunun gizli hazinesinee...

— Şu özellikleriyle bile mükemmel bir tespih, ama hayret, başka ne marifeti olabilir, bir şey yok görünürde...

— Tespihin imamesine dikkatini çekerim sizin. Bakın amirim, imamenin üstünde küçücük bir delik var. Küçücük, bak...

Müdür, itinayla gözlüğünü düzeltti, kafasındaki merak derecesinin ibresi maksimumu gösterirken imameyi dikkatle tetkik etmeye başladı...

— Hmm...Evet gördüm...İşte..Ee ?.. Küçücük bir delikte ne marifet var yani ? İzah et çabuk Kemal, taşıyor sabrım.

— Işığa tut ve tespihi ve bakınız Yz.İşl.Tuncay'ı, imamenin deliğinden...Denileni yapar.

— Vay canına! Vay canına! Resimler var içinde... Dur bakayım, aa kabe resmi var, hacıların resmi var, binalar, ağaçlar...Aman ne güzeeel !.. Der ve ekler...

— Kemal'ciğim bu tespihi bana verir misiniz ? Ne lazım karşılığında ?

— Bu hafta yazdığım edebi düzyazımı daha önce okumuştun değil mi bakayım siz ?

— Haa... Eveet ?

— ..Ve beğenmemiştiniz, demek oluyor ki o işi bu hafta neşretmeycen Yz.İşl. Md.'ü...

— Haa !.. Sahi, beğenmemiş miydim. Getirin bakayım yazınızı, bir yanlışlık olmasın...

— İşte müdürüm buyrun...

Yazıyı alır, okuyormuş gibi yapıp-ki-bu sürede tamamını okumasına olanak olmadığı halde-zaten okuyamaz da, o tespihe karşı duyduğu ihtiras gözlerini kör etmiştir, ekler:

— Kemal'ciğim, hiçte fena değil, bi daha okuyunca daha iyi anlıyor insan, ama sen de kafam karışıkken okuttun, ben de onaylamadım herhalde... Yoo...Yoo... Çok başarılı bir düzyazı...olmuş, çok güzel, bravo !.. Tespihi verecek misin ?..

— Ayıpettin Md.üm, bir tespihin lafı mı olur ? Yayınlanacak mı yazım bu hafta...

— Oh, evet Kemal...Aman ne kadar güzel bir tespih bu...

Kemal de içinden demiş ki:

— Senin mesleki haysiyetin de bir fosforlu tespihlikmiş...

Mok yiyen keşkülünü yanında taşır, ee
müdür, lahana kafa...
der.

KOVULMADAN GİDEN...

KIRKDOKUZ

yazan: tan cemal
çizen: alp tamer

(SÜRECEK)

1988 LİMON YILI

OCAK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ŞUBAT

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MART

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NİSAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYIS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

HAZİRAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

TEMMUZ

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AĞUSTOS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EYLÜL

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

EKİM

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

KASIM

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ARALIK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	